

Colporteur de Rêves
présente

COEUR D'OURS

LES ÂMES FAUVES

CUENTO DE MEDICINA
STÉPHANE KNEUBUHLER

Cœur d'Ours

Les âmes fauves...

Cuento de Medicina

Martin n'avait jamais pensé à se faire tatouer. Jamais. Mais ce jour-là, en poussant la porte du salon de tatouage, il a vu un ours sur son cœur. Un ours qui l'attendait, un ours qui l'appelait. Son âme fauve...



Cœur d'ours est le récit d'une quête d'âme.

C'est un *Cuento de Medicina*, un récit de guérison et de renaissance où la frontière entre les rêves et le quotidien s'efface, où les espaces-temps se mélangent, une plongée à travers contes et légendes jusqu'aux temps perdus de la préhistoire pour retrouver notre âme sauvage.

Et si l'ours n'était qu'un autre visage de nous-mêmes ?

Tout le monde a une âme animale. Mais parfois, on perd le contact avec cette part de soi. Quand on vit un traumatisme, par exemple. On perd une partie de soi, une partie de son âme. Et c'est souvent l'âme animale qui s'en va, c'est la plus sauvage, la plus farouche. Et sans qu'on s'en rende compte, on se sent perdu... On n'a plus de courage, plus d'énergie...

Cette âme sauvage va se réveiller chez Martin, suite à la lecture d'un livre : « Croire aux fauves ». Il va alors partir en quête de lui-même, de son histoire, de son mythe...

Sur son chemin, Martin va rencontrer des passeurs qui vont l'aider à plonger dans son cœur blessé, et à guérir.

*Todo cura, todo sana
todo tiene medicina adentro
llevo llevo medicina adentro
llevo llevo el universo dentro*

*Tout guérit, tout se soigne
La médecine elle est en nous, à l'intérieur
Et l'univers, il est en nous, à l'intérieur*

Cœur d'ours est un récit qui parle des âmes brisées, des traumatismes qui nous touchent au plus profond de nous-mêmes, de la mort et du deuil...

Ce spectacle a bénéficié du dispositif « **Au Bout du Conte** », Tremplin interrégional du Conte en Grand Est, produit et porté par Nittachowa, et co-produit par la Médiathèque de Sarreguemines (57), la Médiathèque de Truchtersheim et le Réseau Ko'libris (67), La Paro-lière (51), et Chiny, Cité des Contes (B).

Et avec les soutiens de la DRAC Grand Est, et de la Région Grand Est.

Il a pu ainsi bénéficier des regards extérieurs de **Michel Hindenoch**, **Pépito Matéo**, et de **Catherine Pierloz** : passeurs de rêves avisés et bienveillants, accoucheurs d'Imaginaire, qui ont pu permettre à ce récit de prendre vie et de sortir de sa grotte...

En pratique

- **Durée** : 75 minutes environ
- **Public** : Public adulte et adolescent

Si besoin : logement et repas à prévoir pour 1 personne.

Le spectacle peut être proposé en salle (*salle de spectacle, médiathèque, chez l'habitant*) et en extérieur (*dans tout lieu propice à l'écoute*).

Fiche Technique

Le conteur, seul en scène, s'accompagne d'un tambour chaman.

Il est assis sur un tabouret haut, prévoir une scène surélevée pour que tout le monde puisse le voir (*60 cm au minimum*).

L'espace scénique minimum est de 4 m d'ouverture par 3 m de profondeur.

Prévoir un fond de scène noir qui permettra à l'auditoire de se concentrer et à son imaginaire de s'envoler, couvrant tout l'espace scénique (*si nécessaire, le conteur peut apporter son fond de scène*).

Une prise électrique standard est demandée pour pouvoir sonoriser si l'acoustique le nécessite. Le conteur apportera son matériel (*micro hf et sono*).

Prévoir une salle dédiée au spectacle, à l'abri des bruits extérieurs et des allées et venues. On utilisera de préférence la salle en largeur, avec le public placé en demi-cercle autour du conteur.



L'avenir appartient à ceux qui se rêvent tôt !



Stéphane Kneubuhler est Colporteur de Rêves.

Il est Arpenteur d'Imaginaire, Explorateur de Légendes & Conteur.

« Un conteur est avant tout un poète,
un enchanteur de monde...

Il est celui qui pousse la porte de l'imaginaire
pour nous inviter à le suivre dans la rêverie ;
c'est un arpenteur de rêves ! »

Stéphane Kneubuhler est né en Meurthe et Moselle dans la ville de la Lune...
C'est peut-être pour cette raison qu'il est devenu **Colporteur de Rêves**, explorateur de légendes et raconteur d'histoires !

Il explore la poésie et les mystères du quotidien d'une parole simple et bondissante, et il arpente les chemins du rêve, de l'étrange et du merveilleux pour le plaisir de toutes les oreilles, petites et grandes...

C'EST IMPORTANT L'EMERVEILLEMENT !

Son répertoire se compose de contes traditionnels du monde entier, de légendes de Lorraine et d'ailleurs, de contes médiévaux, de fariboles et d'histoires fantastiques.

Il propose des spectacles de conte, des balades contées, des contes en musées, des contes en médiathèques, des veillées contes, des contes chez l'habitant, des contes en milieu scolaire, des ateliers et des stages de formations pour différents publics...

Stéphane Kneubuhler arpente les imaginaires de nombreux festivals et ses spectacles sont joués régulièrement dans le Grand Est et au-delà (Chiny, Nord-Pas de Calais, Picardie, Paris, Reims, Bruxelles, Îles de la Madeleine au Québec...) en salles de spectacle, pour les médiathèques, pour les musées, les écoles, etc.

CONTACT ARTISTIQUE

Stéphane Kneubuhler
Colporteur de Rêves & Conteur



Tél : 06.88.60.03.48
Mail : contact@colporteurdereves.com
Site internet : www.colporteurdereves.com
Face Book : [Colporteur de Rêves](https://www.facebook.com/Colporteur.de.Rêves)

PRODUCTION

Le Roy Lune s'occupe de la gestion administrative des spectacles (devis, contrat et facturation).



SIRET : 839 360 740 00014 / Catégorie juridique : 9260 (Association de droit local)
Code APE : 9001Z Arts du spectacle vivant
Licence entrepreneur : PLATESV-R-2021-010534