

A silhouette of a man wearing a cap, looking to the right. The background is a sunset sky with a street lamp glowing in the foreground. The overall mood is contemplative and artistic.

**Stéphane Kneubuhler**  
*Colporteur de Rêves*

**SPECTACLES DE CONTE**  
**TOUT PUBLIC**



## Stéphane Kneubuhler est Colporteur de Rêves.

Il est Arpenteur d'Imaginaire, Explorateur de Légendes & Conteur.

« Un conteur est avant tout un poète, un enchanteur de monde...  
Il est celui qui pousse la porte de l'imaginaire pour nous inviter à le suivre dans la rêverie ;  
c'est un arpenteur de rêves ! »

---

**Stéphane Kneubuhler** est né en Meurthe et Moselle dans la ville de la Lune...

C'est peut-être pour cette raison qu'il est devenu **Colporteur de Rêves**, explorateur de légendes et raconteur d'histoires !

Son répertoire se compose de contes traditionnels du monde entier, de légendes de Lorraine et d'ailleurs, de contes médiévaux, de fariboles et d'histoires fantastiques.

Il explore la poésie et les mystères du quotidien d'une parole simple et bondissante, et arpente les chemins du rêve, de l'étrange et du merveilleux pour le plaisir de toutes les oreilles, petites et grandes...

**Stéphane Kneubuhler** arpente les imaginaires de nombreux festivals et ses spectacles sont joués régulièrement dans le Grand Est et au-delà (Nord-Pas de Calais, Picardie, Paris, Reims, Bruxelles, Îles de la Madeleine au Québec...) en salles de spectacle, pour les médiathèques, pour les musées, les écoles, etc.

### C'EST IMPORTANT L'ÉMERVEILLEMENT !

---

#### **Stéphane Kneubuhler propose :**

- des spectacles de conte, des balades contées, des contes en musées, des contes en médiathèques, des veillées contes
- des contes chez l'habitant, des contes en milieu scolaire, des ateliers et des stages de formations pour différents publics

#### **Contact :**

**Tél :** 06.88.60.03.48 / **Mail :** [contact@colporteurdereves.com](mailto:contact@colporteurdereves.com)

**Site internet :** [www.colporteurdereves.com](http://www.colporteurdereves.com)

# Conte Tout Public

Voici une proposition de spectacles de Conte pour tout Public et Public familial.

Ces spectacles sont composés de contes traditionnels, de mythes et de légendes, et de chansons tirés du répertoire traditionnel.

Il n'y a donc pas de droit SACD ni SACEM.

## Quel spectacle pour quel âge ?

---

Les spectacles sont proposés en fonction de l'âge minimum conseillé pour les spectateurs :

### **Pour tout public et public familial à partir de 5 ans**

La Bonne Aventure, Balades Contées .....	3
Colporteur de Rêves.....	4
Neige, Contes des Frimas d'Hiver .....	5

### **Pour tout public et public familial à partir de 7 ans**

Contes Glacés.....	6
Contes de Gourmandises.....	7
Grain de la Lune.....	8
Histoires & Légendes des Gens du Petit Peuple.....	9
Le Chemin des Etoiles .....	10
Même pas peur !.....	11
Nicolas & Cie.....	12
Ah, si j'étais riche !.....	13
Les Vieux de la Vieille .....	14

### **Pour tout public et public familial à partir de 12 ans**

Coeur d'Ours.....	15
-------------------	----

## En pratique

---

Retrouvez les informations pratiques pour accueillir un spectacle de conte .....	16
----------------------------------------------------------------------------------	----

**« La parole du conteur - entre sagesse et folie - est une parole magique,  
une invitation au voyage, un souffle sur les braises de l'enfant sommeillant en chacun de nous... »**

## La Bonne Aventure

### Balades Contées

*Sur le chemin des contes...*

Oyez ! Oyez ! Mesdames et Messieurs !

Je suis Colporteur de Rêves, explorateur de Légendes, et arpenteur d'Imaginaires.

Et je suis venu en ce lieu car moult histoires s'y cachent, et attendent d'être racontées... Si vous voulez bien me suivre, je vous invite à les découvrir...

Prêtez-moi vos oreilles : point ne le regretterez !

Et que les miennes tombent par terre si mes histoires mentent rien qu'une fois...

### En route pour une balade dans l'Imaginaire !

Aller en balade contée, c'est prendre le temps de rêver.

C'est partir sur les chemins pour découvrir ou redécouvrir un lieu, en prenant le temps de s'arrêter ici ou là, pour écouter contes, légendes et récits incroyables.

La balade peut se faire en extérieur (*dans les rues d'une ville, d'un village, dans la campagne, dans la forêt, autour d'un étang...*) aussi bien qu'en intérieur (*dans un musée, une médiathèque, dans un fort de la Ligne Maginot ou dans une cathédrale...*)

Le conteur sera le guide et emmènera avec lui les spectateurs pour une déambulation haute en couleurs, toute en histoires et en chansons !

**La Bonne Aventure** est une balade dans le répertoire des contes et légendes du monde entier, qui s'adapte en fonction des circonstances, des lieux, du public.

On ne sait jamais quelle histoire va arriver...

**En fonction de vos demandes, des thèmes précis peuvent être abordés :** Légendes de Lorraine, Contes de Lutins et de Sorcières, Contes sur la Nature et sur les arbres, Contes de Gourmandises, Contes d'Halloween, Contes amoureux et coquins, Contes en musée, histoires et anecdotes sur le patrimoine...



## Colporteur de Rêves

### Un voyage au Pays des Contes

Il était une fois un pays extraordinaire où se trouvait le plus grand de tous les trésors de la terre... Mais ce trésor n'était ni d'or, ni d'argent : il était tissé de l'impalpable souffle des mots !

Ce trésor, c'était tous les Contes et Légendes que l'on se racontait depuis la nuit des temps, c'était la sagesse et la mythologie des petites gens.

Ces histoires ont traversé les siècles pour arriver jusqu'à nous, portées par les bouches des conteurs et des conteuses de tous pays.

A notre tour, aujourd'hui, de prêter nos oreilles et d'écouter la richesse cachée de ces récits...

### Bienvenue au Pays des Merveilles !

---

**Colporteur de Rêves** est une balade dans le répertoire des contes traditionnels, des légendes et histoires de tous temps, aussi bien parmi les contes de lutins, les histoires d'amour, les fabliaux du Moyen Age, les légendes lorraines, les histoires d'arbres et de nature, les contes merveilleux, les récits fantastiques...

Ici, la mise en scène est réduite au plus simple : un conteur seul en scène, sans décor. Il suffit d'écouter, et de voir avec ses oreilles.

### Ici, on embauche l'imaginaire !

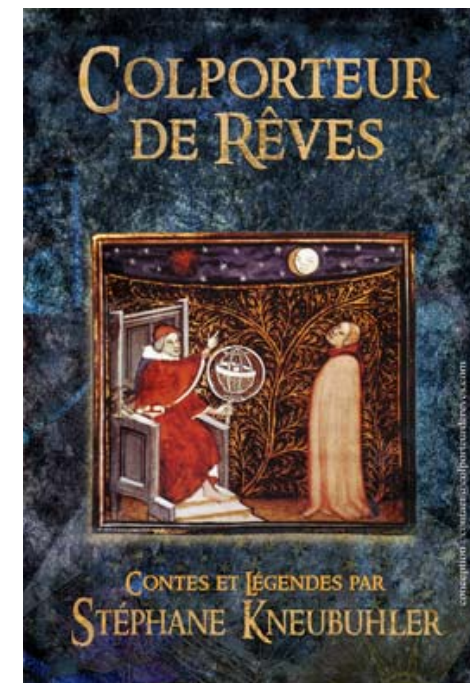
---

**Colporteur de Rêves** nous entraîne dans la magie des contes ancestraux, ces grands contes qu'on appelle merveilleux, et qui cachent en eux tant de mystères... Ces contes d'autrefois sont d'une brûlante actualité : car il nous parle de nous, il nous parle de l'humain, du temps présent...

Venez découvrir ou redécouvrir le plaisir d'écouter des histoires simples, des histoires aussi vieilles que l'humanité, des histoires merveilleuses à partager et à savourer ensemble !

### Car aujourd'hui plus que jamais, l'homme a besoin de rêver !

**En fonction de vos demandes, des thèmes précis peuvent être abordés lors de ces conteries :** Légendes de Lorraine, Contes d'Ogres et de Sorcières, Contes de Gourmandises, Contes sur la Nature, Contes d'Halloween, Contes amoureux, Contes en musée, Veillées contes...





## ...Neige...

### Contes des Frimas d'Hiver

L'Hiver, voilà l'Hiver !

En ce temps-là, il y avait de la neige à Noël ! Mais vraiment de la neige !!! En couche épaisse comme ça !

Et attention, pas de la petite neige qui tenait un jour ou deux... Non : de la neige qui durait tout l'hiver.

Et quand vous faisiez un bonhomme au mois de décembre, et bien il vous tenait compagnie jusqu'au mois de mars.

**En ce temps-là, l'Hiver était plein de merveilles et de magie...**

---

La vieille Sorcière habite au fond des bois, et tous les hivers, elle dérobe le soleil...

Quant au Père Nicolas, il pensait bien qu'il allait mettre la main sur le trésor du lutin. Mais Hoguimané, le seigneur de la forêt avait plus d'un tour dans son sac...

L'Ogre du Givre, lui, arpente les sous-bois, accompagné de son Loup des Brumes. Il se nourrit de la chaleur des êtres et des choses... Gare à qui le rencontrera : il pourrait bien mourir de froid !

Et quels sont donc ces mystérieux visiteurs qui frappent à la porte en cette nuit de Noël ? C'est que la petite Grand-Mère n'attendait plus personne...

Mais voilà déjà l'heure de faire des bonhommes de neige !

**L'Hiver, voilà l'Hiver !**

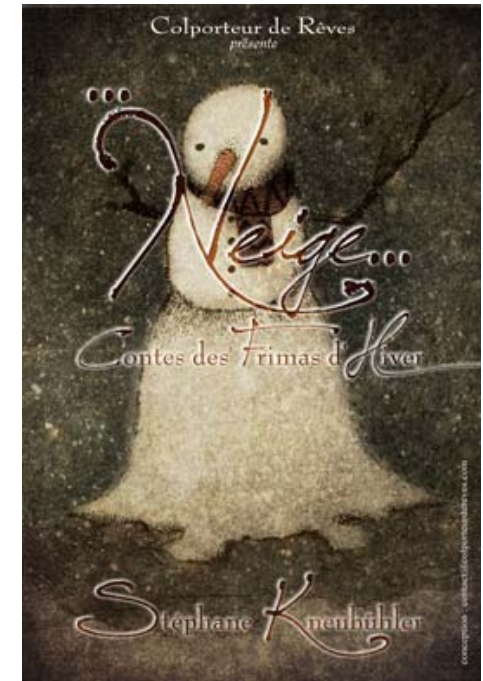
---

**NEIGE, Contes des Frimas d'Hiver** : des Contes, des Merveilles et des Chansons pour célébrer la Blanche Saison !

Savez-vous pourquoi il neige en Hiver ? Et pourquoi il est important de faire des bonhommes de neige pour sauver le monde ?

Savez-vous qu'autrefois, l'Hiver se cachait dans une noix ? Et qu'il faut toujours avoir une écharpe rouge sur soi ?

Heureusement, **NEIGE, Contes des Frimas d'Hiver** répondra à toutes ces questions... et éclairera bien d'autres mystères !



## Contes Glacés

### Légendes des Esprits de l'Hiver

C'est le temps de l'Hiver.

On ferme les portes et les fenêtres, et les gens se calfeutrent pour affronter les premiers froids.

Dehors, le Vieux Père Givre parcourt les bois et fait craquer les arbres.

Le vent souffle et fait entendre de drôles de voix...

Mais les Esprits de l'Hiver veillent sur les enfants perdus...

Et la neige qui tourbillonne ouvre les portes de la magie...

---

*L'Hiver sur la terre qui berce nos coeurs  
Ô Neige et Merveilles, c'est l'heure des rêveurs !  
J'aime ta douceur, j'adore tes mystères,  
L'Hiver sur la terre qui berce nos cœurs...*

Jules est grand maintenant, et il peut bien rester tout seul le soir à la maison, pendant que ses parents sont de sortie... Mais ce soir-là, Jules va recevoir une drôle de visite... Une visite qu'il ne sera pas prêt d'oublier.

La petite Macha serait bien restée au chaud près de la cheminée. Mais elle n'a pas le choix : la voilà obligée de partir dans les bois... Nulle crainte, cependant, car au bout du chemin, tout finit bien...

Quant à Léon et Hortense, les deux petits vieux qui habitent tout au bout du village, ils vont être entraînés dans la magie d'un hiver pas comme les autres... On n'est jamais trop vieux pour s'émerveiller !

Mais c'est déjà l'heure des cadeaux : accrochez vos chaussettes à la cheminée, mettez vos souliers au pied du sapin ou vos sabots sur le balcon, c'est la belle nuit de Noël, et la magie est au rendez-vous !

---

### CONTES GLACÉS, Légendes des Esprits de l'Hiver...

Des contes traditionnels et des légendes sans âge sur le thème de l'Hiver pour émerveiller petits et grands...

Un spectacle en Histoires, en Merveilles et en Chansons pour célébrer la Blanche Saison !



## Contes de Gourmandises

### Contes & Légendes à dévorer

C'est l'heure de passer à table : la faim nous tiraille, l'appétit nous dévore, notre ventre gronde, notre estomac gargouille, et l'eau coule de nos bouches...

Il n'y a pas de doute : il faut manger, bâfrer, déguster, croûter...

Il faut becqueter et boulotter, dîner et puis croquer, il faut se gaver, se régaler, il faut se goinfrer et s'empiffrer...

En un mot comme en cent :

« **À taaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaable !** »

Et si la solution pour ne plus avoir faim était de grimper sur cette tige de haricot qui monte jusqu'aux nuages ? Le petit vieux a empoigné la tige, et il est monté. Et là-haut, il a trouvé un drôle de moulin, dont les ailes faisaient tomber tout plein de bonne nourriture...

Les animaux de la forêt sont effrayés : il y a un chat terrible qui pousse des grognements à faire trembler la terre... Et si c'était le diable qui était venu pour les manger ?! Le meilleur moyen pour s'en débarrasser est encore de l'inviter à un banquet...

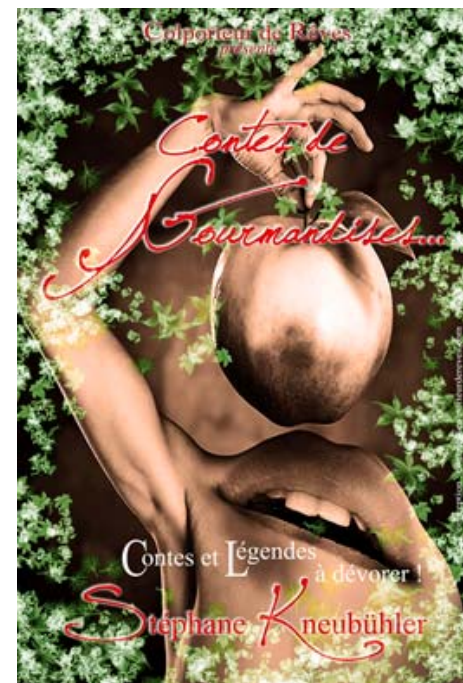
Quand on est un haricot, il faut se faire une raison : on va être mangé un jour ou l'autre... Sauf si la bonne fortune vous fait tomber à côté du plat et rebondir par terre, à côté d'un brin de paille et d'un charbon tout chaud...

Le Chat brûlait de curiosité, il voulait savoir si l'arbre existait vraiment. C'était un arbre qui pouvait donner tous les fruits qu'on avait envie de manger. Si on voulait des pommes, c'était un pommier. Si on voulait des poires, c'était un poirier. Si on voulait des mirabelles, un mirabellier. Et si on voulait des nouilles...

**Contes de Gourmandises** : des contes & légendes à dévorer avec les oreilles sans modération !

A l'heure de passer à table, les appétits se révèlent et les dents s'aiguisent.

Et la question cruelle se pose : **manger ou être mangé ?**





## GRain de la LuNe

### Une grande aventure au Pays des Rêves !

Une quête originale et poétique...

*T'es dans la Lune, Louis, t'es dans la Lune...  
On dirait qu'il est tout le temps en train de rêver, celui-là !  
T'es dans la Lune, Louis, t'es dans la Lune...  
Faudrait peut-être penser à redescendre sur Terre !  
T'es dans la Lune, Louis, t'es dans la Lune...  
Il n'y a pas que les rêves dans la vie !*

#### Et si on parlait dans la Lune ?

**Grain de la Lune** raconte l'histoire d'un petit garçon de sept ans, Louis, qui est un fabuleux rêveur.

Toutes les nuits, Louis part dans la Lune...

Il y rejoint son ami YsenGrain, un loup qui habite dans un phare, et qui est gardien du Pays des Rêves.

Dans la Lune, Louis apprendra à combattre les cauchemars, et à surmonter ses peurs.

Il découvrira également qu'il y a, sur la face cachée, un arbre extraordinaire, sur lequel on peut lire son nom secret, son véritable nom...

Mais l'arbre se trouve dans le jardin de Ténèbres, la Reine de la Nuit, la Grande Sorcière...

Le chemin du trésor sera long et parsemé d'embûches... Louis y parviendra-t-il ?

**Grain de la Lune** nous emmène au Pays des Rêves et de la Poésie.

La Lune, c'est l'Autre Monde, le monde de l'imaginaire. C'est aussi celui des fantômes et des peurs, et c'est aussi celui des Ancêtres...

Le spectacle s'inspire des transformations animales que l'on peut rencontrer dans les traditions chamaniques et de la mythologie galloise. Il met en avant les pouvoirs et la magie du chant qui permet d'ouvrir les portes entre les mondes. Et il raconte comment, à travers le rêve, on peut garder le lien avec ceux et celles qui nous ont quitté...

Un conteur seul en scène, sans décor, nous entraîne sur les Terres du Rêve.

*« Tu auras une longue et belle vie si tu rêves bien ! »*



## Histoires & Légendes des Gens du Petit Peuple

### Les Enfants de la Forêt

*Contes traditionnels, chants et histoires*

Ils ont mille noms, mille aspects ; ils sont là depuis toujours, invisibles et facétieux, cachés au plus profond des forêts, dissimulés sous les rochers ou dans l'écorce des arbres...

On les appelle Lutins, Sôtres, Farfadets ou Korrigans...

Ce sont les Esprits Sauvages, les Enfants de la Forêt.

Ils sont facétieux et moqueurs, ils jouent des tours malicieux, et leur humour peut être féroce.

Quand le jour tombe, ils sortent des profondeurs de la terre pour répandre la Magie...

### **Moussus, Pierreux, Terreux, Mottes, et Souches !**

---

Le grand dieu Cerf arpentait la forêt inlassablement... Ce jour-là, il est passé par la clairière pour rendre visite à ses habitants. Vite ! Il fallait s'apprêter à le recevoir, et se faire beaux... Mais la jeune mère n'a pas eu le temps de préparer tous ses enfants...

Brimbelle n'était pas un petit gars comme les autres : il avait une énorme bosse dans son dos, il était né comme ça... Jusqu'au jour où il a rencontré les Lutins...

Il existe une race de Lutins qu'on appelle les Alfs Noirs, les Alfs du Cauchemar. Arthur, cette nuit-là, va réussir à attraper la chaussure de l'un d'entre eux... Réussira-t-il à la garder ?

---

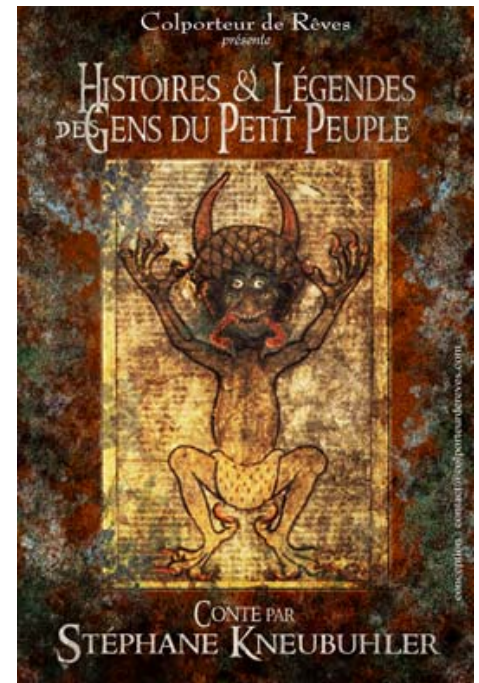
**Les Enfants de la Forêt** est un spectacle sur le monde mystérieux des Lutins.

Il est composé de chants et de contes traditionnels, d'histoires merveilleuses et magiques, de récits drôles et d'anecdotes véridiques...

On y découvre le secret de la naissance des Lutins, comment bien se comporter avec eux sous peine d'être le jouet de leurs tours malicieux, et on apprend aussi à bien écouter les paroles de son grand-père, un expert en matière de Bons Voisins...

Et enfin, si jamais les Lutins vous embêtent, vous repartirez avec quelques recettes et astuces pour vous débarrasser d'eux !

**Des histoires éternelles, à écouter avec nos oreilles d'enfant... et nos cœurs d'hommes.**



## Le Chemin des Etoiles

### Contes, Chroniques et légendes du Ciel et de la Lune

Quel est donc ce chemin là-haut, dans le ciel, ce chemin de lumière qui brille chaque nuit et qui nous invite au voyage ?

Qui donc a disposé les étoiles dans le ciel et a dessiné les constellations ?

Et quelle est cette Lune changeante qui nous invite à la rêverie ?

Histoires, mythes et légendes de tous continents vont nous faire parcourir le ciel et l'espace pour tenter de répondre à ces mystères : bienvenue sur le Chemin des Etoiles...

---

Vieux Père avait commencé à ranger les étoiles dans le ciel, en les posant l'une après l'autre pour dessiner de belles constellations. Mais Coyote est passé par là, et il a trouvé que c'était trop bien rangé à son goût...

Aux temps anciens du monde, Zeus est tombé amoureux de la nymphe Callisto. Mais Artémis avait interdit à toutes ses nymphes de succomber à l'amour... Ce sera la naissance des deux Ourses que l'on voit encore aujourd'hui dans le ciel.

Ce jour-là, les astronautes d'Apollo 11 étaient en train de s'entraîner dans le désert. Les deux hommes portaient leur tenue spatial, avec leur casque sur la tête. Quand tout à coup, Buzz Aldrin a eu une drôle d'impression. Il a regardé autour de lui... Là-bas, près d'un rocher, il y avait un indien. C'était un vieil homme, il était complètement immobile, on aurait dit une pierre. Et il les regardait...

---

**Le Chemin des Etoiles** nous invite à parcourir le ciel et ses constellations, à pénétrer dans le monde des mythes et légendes du monde entier, pour aller à la rencontre des personnages qui peuplent le ciel et qui expliquent l'en-haut du monde.

Depuis l'aube des temps, les hommes ont cherché à expliquer les mystères de la voûte céleste, ils ont cherché à répondre aux devinettes que posaient le ciel et les étoiles...

Et ils ont inventé des histoires !



## Même pas Peur...

### Les Monstres qui rôdent

*Contes à frémir*

Les créatures de la nuit guettent les passants sur le bord du chemin...

Êtres diaboliques, hommes gris et sorcières des taillis.

Elles peuvent changer de forme à l'envie : parfois, elles ressemblent à un chien, parfois, elles ressemblent à un chat...

Elles prennent la forme d'un arbre ou d'un fagot de bois.

Elles vous sautent dessus à minuit, et dans le creux de votre oreille, elles font un petit bruit...

### BOUH ! Même pas peur...

---

La Petite Maija était partie se promener dans les bois. Mais si le père et la mère avaient bien réussi à passer de l'autre côté du pont de pierre, quand est venu le tour de Maija, un Troll terrible a surgi pour la dévorer...

Lucas adorait la lecture, il allait même se cacher dans les toilettes le soir, pour lire sans être dérangé. Jusqu'au jour où un drôle de bruit a retenti : Bloup ! Bloup ! Bloup !

Et en cette nuit d'Halloween, Jack va faire une drôle de rencontre : un homme tout en noir, avec un manteau noir, un chapeau noir, des gants noirs... C'est le Diable en personne !

---

Des terres du Grand Nord, où habitent les effroyables Trolls, jusqu'aux lacs du Luxembourg où se cache le Kropermann, sans oublier le célèbre Jack'O Lantern qui hante la nuit d'Halloween... **Voici venir les monstres !**

Les enfants ont tous en tête l'image d'une de ces créatures terrifiantes qui vient la nuit pour les effrayer, les enlever ou les manger quand ils ne veulent pas dormir ou quand ils se conduisent mal : **les créatures terrifiantes ne manquent pas !**

Mais comme nous sommes tous des enfants sages, nous n'avons rien à redouter... N'est-ce pas ?

**Un spectacle en contes, légendes et chansons  
pour jouer avec nos peurs et les apprivoiser...**





## Nicolas & Cie

### Les trépidantes aventures de Saint Nicolas & du Père Fouettard

Saint Nicolas a fort à faire !

En cette période de fin d'année, il ne sait plus où donner de la tête.

Il faut en effet récompenser les enfants gentils,

et punir les plus méchants...

Heureusement, son ami le Père Janvier est là pour l'aider.

Les deux comparses vont ainsi parcourir les sentiers de Lorraine, et vivre de nombreuses aventures !

---

Qui est donc ce mystérieux personnage qui hante l'imaginaire des Lorrains ? Serait-ce un lointain cousin de l'enchanteur Merlin ?

Saint Nicolas est en effet sorcier, faiseur de miracles, magicien...

Et il est toujours accompagné de son ombre, cet ogre dévoreur d'enfants qu'est le sinistre Père Janvier.

Chaque hiver, la faim pousse ce terrible Croque-Mitaine sur les chemins à la recherche de chair tendre à se mettre sous la dent...

Heureusement, Saint Nicolas n'est jamais loin !

**Nicolas & Cie...** nous emmène sur les traces des légendes et des contes traditionnels.

Un voyage entre merveilleux et fantastiques, sur les pas du célèbre patron de la Lorraine, protecteurs des enfants, et de son compère de toujours : le Père Fouettard.

---

**Nicolas & Cie...** nous invite à nous plonger dans les temps anciens, à l'écoute des contes et des légendes qui cachent en eux tant de mystères...

Ici, la mise en scène est réduite au plus simple : un conteur seul en scène, sans décor. Il suffit d'écouter, et de voir avec ses oreilles.

**Bienvenue au Pays des Mystères !**





## Ah, si j'étais riche !

### Les faiseurs d'or

Contes, chroniques et Légendes

Le pauvre bûcheron a trouvé la solution à ses problèmes : au cœur de la forêt, il a trouvé un arbre tout en or...

Son tronc est en or, ses branches sont en or, ses feuilles sont en or...

Et même les oiseaux qui sont posés dans ses branches sont en or !

Mais le plus étonnant encore est que cet arbre a le pouvoir d'exaucer tous les vœux.

C'est sûr, sa richesse est assurée...

#### Mais attention : tout ce qui brille n'est pas or !

Robert est le meilleur pêcheur de la terre. Ce matin, quand il est parti sur la rivière en compagnie de ses frères, il ne s'attendait certainement pas à trouver un trésor...

La belle meunière a beau regarder le tas de paille, elle n'arrivera jamais à le filer en or. Mais voilà qu'un gnome, affreux & terreux, nabot & pied-bot lui propose ses services...

Et que peut bien receler ce coffre trouvé sous la neige ? Certainement des richesses incroyables ! Des trésors innombrables ! Ne reste plus qu'à trouver la serrure...

#### Ah si j'étais riche !

Quand on est pauvre, on n'a qu'une envie : devenir riche ! Quand on est riche, on n'a qu'une envie : devenir encore plus riche ! Mais à ce rythme-là, la soif de l'or est une soif qui ne s'arrêtera pas...

L'or peut-il faire notre bonheur ? La richesse peut-elle transformer nos vies ? Peut-être bien que oui, mais à condition de ne pas succomber à la fièvre.

C'est ce que découvrirons nos apprentis faiseurs d'or...

#### Devenir riche... mais à quel prix ?



## Les Vieux de la Vieille

### Histoires, Légendes & Racontars

Tous les matins, chez Adèle, à l'épicerie du village, les anciens se retrouvent dans la bonne humeur pour faire courir les langues et inventer des histoires...

Dans ce village pas tout à fait comme les autres, on refait le monde, on y boit et on y chante pour oublier que le temps passe. Et les langues courent, et les langues s'agitent...

C'est qu'il en ont à dire, les Vieux du coin !

---

C'en était même devenu comme une sorte de concours : c'était à celui qui raconterait l'histoire la plus incroyable qui était arrivée au village !

Tenez, par exemple : il y avait l'histoire du René et de son vieux père, qui était venu goûter un fabuleux poulet rôti...

Et la légende de la bonne Mère Misère qui ne possédait pas grand-chose. Rien qu'un petit carré de pré, avec un vieux mirabellier, et elle n'attendait vraiment plus personne...

Et puis, il y a la fois où Pierrot a fini par demander sa main à Marie en plein milieu de l'épicerie...

Sans oublier l'incroyable histoire du Victor qui pensait bien qu'il allait être riche avec son tonneau magique...

---

**Les Vieux de la Vieille** est un spectacle qui mélange le merveilleux et la chronique de village, où l'humour et la tendresse dressent un portrait pétillant de ce temps d'autrefois.

Les Vieux de la Vieille, ce sont les anciens du village qui sont capables de faire les 400 coups. Des petits vieux et des petites vieilles qui ne s'en laissent pas conter. Rieurs, rien ne les arrête, et dans leurs regards brille une étincelle de joie et de bonheur qui nous fait comprendre que la vie peut se savourer à tout âge !

**Les Vieux de la Vieille** : des histoires cocasses, des légendes étranges, des fables incroyables et des racontars plus vrais que vrais... parole d'ancien !

**Un spectacle qui donne envie d'être vieux... On en ressort revigoré !**



## Coeur d'Ours

### Les âmes fauves

Martin n'avait jamais pensé à se faire tatouer. Jamais.

Mais ce jour-là, en poussant la porte du salon de tatouage, il a vu un ours sur son cœur.

Un ours qui l'attendait, un ours qui l'appelait. Son âme fauve...

**Cœur d'ours** est le récit d'une quête d'âme.

C'est un *Cuento de Medicina*, un récit de guérison et de renaissance où la frontière entre les rêves et le quotidien s'efface, où les espaces-temps se mélangent, une plongée à travers contes et légendes jusqu'aux temps perdus de la préhistoire pour retrouver notre âme sauvage.

Et si l'ours n'était qu'un autre visage de nous-mêmes ?

---

Tout le monde a une âme animale. Mais parfois, on perd le contact avec cette part de soi. Quand on vit un traumatisme, par exemple. On perd une partie de soi, une partie de son âme. Et c'est souvent l'âme animale qui s'en va, c'est la plus sauvage, la plus farouche. Et sans qu'on s'en rende compte, on se sent perdu... On n'a plus de courage, plus d'énergie...

Cette âme sauvage va se réveiller chez Martin, suite à la lecture d'un livre : « Croire aux fauves ». Il va alors partir en quête de lui-même, de son histoire, de son mythe...

Sur son chemin, Martin va rencontrer des passeurs qui vont l'aider à plonger dans son cœur blessé, et à guérir.

*Todo cura, todo sana  
todo tiene medicina adentro  
llevo llevo medicina adentro  
llevo llevo el universo dentro*

---

**Cœur d'ours** est un récit qui parle des âmes brisées, des traumatismes qui nous touchent au plus profond de nous-mêmes, de la mort et du deuil...



## En pratique

Cette fiche technique est donnée à titre indicatif.

***Chaque lieu a ses spécificités, n'hésitez pas à contacter le conteur.***

Une séance de conte est un événement précieux et fragile, tissé de l'étoffe des rêves.

Contrairement à d'autres formes plus spectaculaires (cinéma, théâtre, danse...), une conterie demande à son auditoire une concentration et une attitude toute particulière : le conteur ne lui montre rien, il lui parle, il ne donne pas à voir mais à *imaginer*.

C'est donc le public qui va créer les images et se faire son propre cinéma intérieur.

Pour que la magie opère, il faudra donc accorder une attention toute particulière à la préparation d'une telle séance.

Voici quelques éléments qui contribueront à ce que tout se passe bien...

### LA SALLE

---

Prévoir une salle dédiée au spectacle, à l'abri des bruits extérieurs et des allées et venues.

L'entrée de la salle sera fermée pendant le spectacle.

On utilisera de préférence la salle en largeur, avec le public placé en demi cercle autour du conteur.

#### ESPACE SCENIQUE :

4m de large X 3m de profondeur au minimum.

Le conteur est assis sur un tabouret haut, prévoir une scène surélevée pour que tout le monde puisse le voir (60 cm au minimum).

Prévoir un fond de scène noir qui permettra à l'auditoire de se concentrer et à son imaginaire de s'envoler, couvrant tout l'espace scénique (si nécessaire, le conteur peut apporter son fond de scène).

#### SONORISATION :

Le conteur sera sonorisé. Il apportera son matériel (micro hf et sono) si nécessaire.

Prévoir une prise électrique standard.

#### AMBIANCE LUMINEUSE :

On privilégiera une ambiance tamisée, intimiste : il faudra éviter un éclairage au néon.

Si possible, un éclairage avec des projecteurs sera envisagé (fiche technique remise au régisseur lumière le cas échéant).

Sinon, des lampes d'appoint pourront être utilisées.

## LOGE

---

Prévoir une loge chauffée pour que le conteur puisse se changer, se préparer et poser ses affaires (1 petite table et 1 chaise).

WC, lavabo dans la loge ou à proximité.

Prévoir des petites bouteilles d'eau.

Si la loge n'est pas à proximité de la scène, il faudra qu'elle puisse être fermée à clé.

## LE PUBLIC

---

### JAUGE MAXIMUM :

Pour garder de bonnes conditions d'écoute, la jauge maximum sera d'une centaine de spectateurs, à condition que la salle le permette.

Si on prévoit de dépasser cette jauge, il faudra impérativement prendre contact avec le conteur pour obtenir son accord.

### INSTALLATION DU PUBLIC

On utilisera de préférence la salle en largeur, avec le public placé en demi cercle autour du conteur.

On placera le premier rang à environ 1,50m du bord de scène.

Si possible, on évitera de créer une allée centrale pour privilégier des allées latérales.

### AGE CONSEILLE

Les enfants ont une capacité d'écoute et de concentration qui varie selon les âges.

L'imaginaire d'un enfant de 5 ans n'est pas le même que celui d'un enfant de 10 ans.

Ils ne seront pas sensibles aux mêmes thématiques, et leurs capacités lexicales seront bien différentes.

***C'est pourquoi chaque spectacle est prévu pour un âge minimum qu'il faudra essayer de respecter.***

Il faudra également veiller à éviter de mêler des cycles différents pour la raison suivante : dans un tel cas, le conteur devra s'adapter à l'âge des plus jeunes spectateurs, et les enfants les plus âgés pourront se sentir considérés « comme des bébés », alors qu'un spectacle adapté à leur âge emportera toute leur adhésion.

## SERVICE & DIVERS

---

Le conteur arrivera 1h30 avant le début du spectacle pour décharger son matériel et s'installer, pour s'échauffer et se changer.

Prévoir un temps de démontage et de rangement de 45 minutes.

Il faudra que le conteur puisse garer son véhicule à proximité de la salle pour les manoeuvres de chargement/déchargement.

Les photos seront possibles *sur autorisation* et devront être prises sans flash pendant le spectacle, pour ne pas perturber l'écoute du public.