

A full moon hangs in the sky above a dark forest. A path of glowing, circular stones leads from the bottom of the frame towards the moon. The trees are tall and dark, creating a sense of depth and mystery.

Contes & Merveilles

Manifeste pour l'Émerveillement

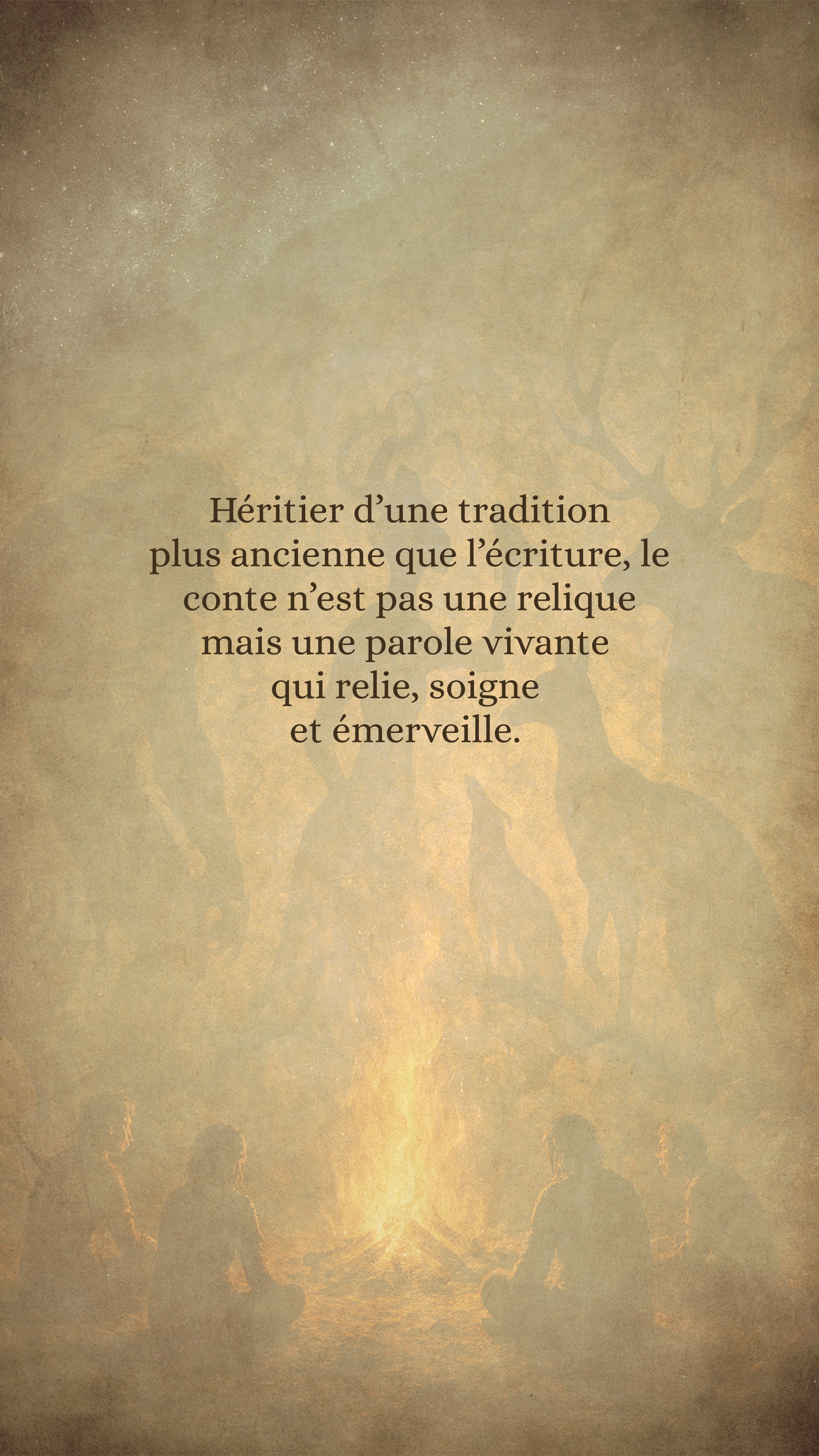
Stéphane Kneubuhler
Colporteur de Rêves



*“Conter
C’est écouter à haute voix
Un rêve ancien
plus grand que soi.
C’est un acte magique,
une poésie.”*

Michel HINDENOCH





Héritier d'une tradition
plus ancienne que l'écriture, le
conte n'est pas une relique
mais une parole vivante
qui relie, soigne
et émerveille.





Le conteur est à la fois
poète et artisan,
témoin et passeur.





Les contes nourrissent
l'imaginaire, structurent
la pensée, éveillent l'empathie
et transforment les émotions
en symboles.





A golden labyrinth is drawn on a dark, textured background. At the center of the labyrinth is a faint, golden figure of a person with long, flowing hair, looking upwards. Above the figure, a bright, golden light shines down, creating a vertical beam of light. The labyrinth's path is composed of many concentric, winding lines that lead towards the center. The overall atmosphere is mystical and spiritual.

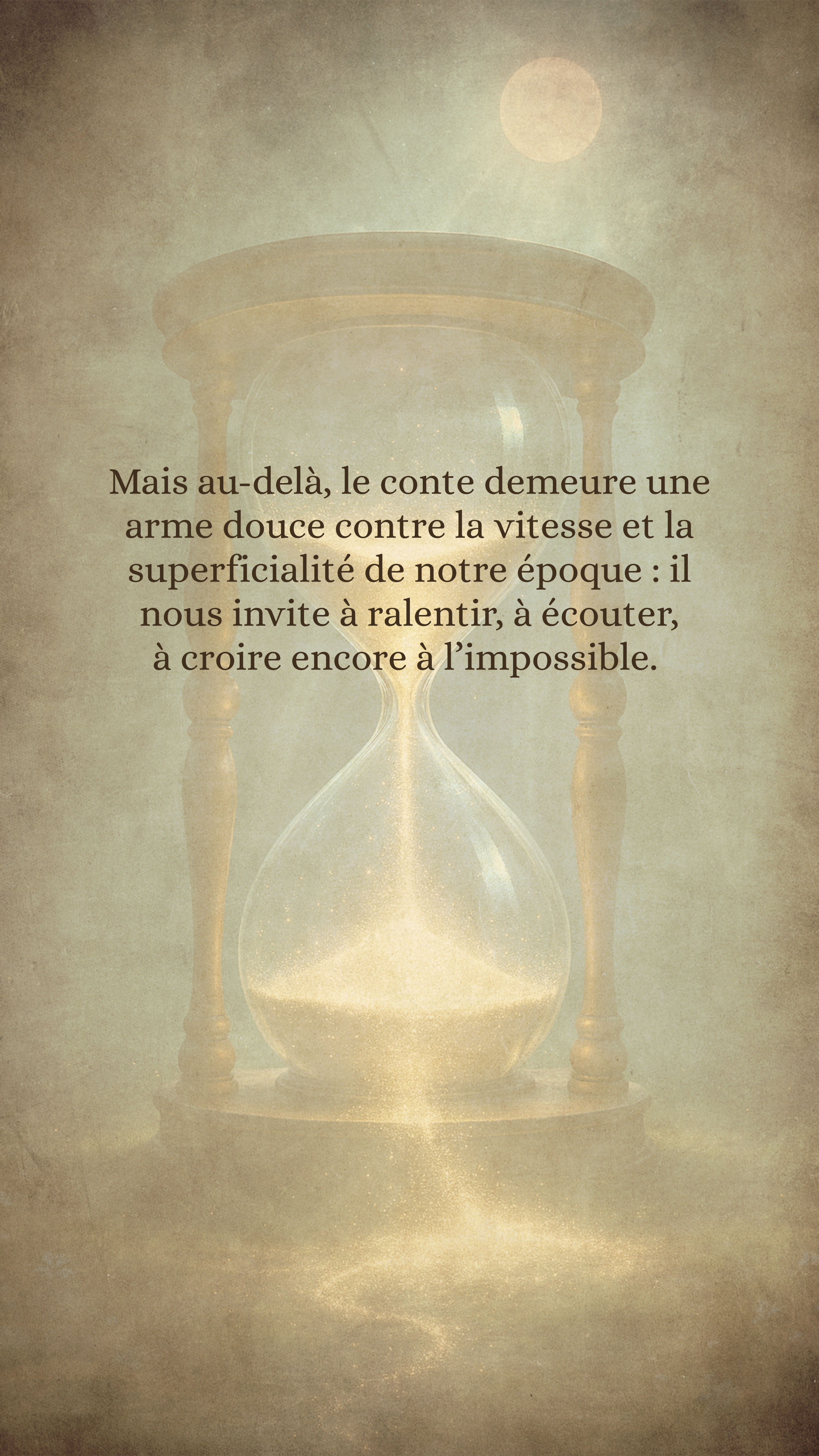
Ils constituent une école discrète
de vie et de sagesse, une traversée
initiatique qui nous aide
à apprivoiser nos peurs
et à célébrer nos désirs.

A large, gnarled tree with many glowing lanterns hanging from its branches and roots. The tree's trunk and roots are thick and textured, with a warm, golden-brown glow. The branches spread out across the top of the image, and several lanterns are suspended from them. The roots of the tree are visible at the bottom, spreading out across the ground. The background is a soft, hazy blue and green, suggesting a misty or magical atmosphere. The overall tone is serene and mystical.

Conter, c'est aussi
un acte sacré :
un rite qui convoque
la mémoire des ancêtres,
joue avec le mystère,
ouvre la communauté invisible
du Rêve partagé.





An hourglass with golden sand, set against a textured, warm-toned background with a glowing orb at the top.

Mais au-delà, le conte demeure une
arme douce contre la vitesse et la
superficialité de notre époque : il
nous invite à ralentir, à écouter,
à croire encore à l'impossible.



Rêver les histoires,
c'est réapprendre
l'émerveillement,
et retrouver en nous
cette force fragile
qui nous relie au monde
et aux autres.



LORRAINE



LORRAINE

Stéphane Kneubuhler est né en Terre
Lorraine, dans la ville de la Lune...
C'est peut-être pour cette raison
qu'il est devenu
Colporteur de Rêves !

Son répertoire se compose
de contes traditionnels du monde
entier, de légendes de Lorraine et
d'ailleurs, de contes médiévaux, de
fariboles et d'histoires fantastiques.

Il explore la poésie et les mystères
du quotidien d'une parole simple
et bondissante, et arpente les
chemins du rêve, de l'étrange
et du merveilleux pour le plaisir
de toutes les oreilles,
petites et grandes...

A dreamlike illustration in a soft, painterly style. The scene is set at night under a dark sky filled with stars and constellations. In the foreground, a large, open, brown leather suitcase sits on a dark surface. On top of the suitcase, an open book is lit by a single candle in a brass holder. A wide-brimmed hat rests on the right side of the suitcase. To the left of the suitcase, a pair of brown leather boots with laces is visible. In the background, a small, rustic wooden cabin with a chimney and a small window is nestled among trees. A map with constellations is spread out on the ground in the foreground. The overall mood is one of mystery and adventure.

Stéphane Kneubuhler
Colporteur De Rêves

www.ColporteurDeReves.com

