

# Les Aventures de P'tit Bonhomme

Une grande aventure pour les plus petits

Il était une fois un petit bonhomme qui n'était pas bien grand : il s'appelait P'tit Bonhomme, et il habitait dans une maison ronde comme un champignon.

Mais voilà, P'tit Bonhomme avait peur du noir. Et parfois, la nuit, il faisait des cauchemars...



Ce soir-là, l'Ogre Noir, l'Ogre de la Nuit est venu dans la maison-champignon de P'tit Bonhomme, et il a mangé tout ce qu'il a trouvé!

Mais P'tit Bonhomme est bien décidé à récupérer tout ce que l'Ogre a dévoré.

Il part à l'aventure sur les chemins du Pays des Rêves, sous l'œil bienveillant de la Lune. Sur sa route, il va rencontrer une grenouille, une petite grenouille verte, qui va l'aider dans sa quête.

Et à bout du chemin, P'tit Bonhomme se rendra compte que l'Ogre n'est pas aussi méchant que ça...

Quand Petit Bonhomme s'en va dans le monde Il ne se doute pas que la Terre est ronde Va au bout, vagabonde C'est ta vie, c'est ta ronde! Eh ohé!

Un grand conte pour les P'tits Bonhommes et les P'tites Bonnes Femmes qui découvrent le monde.

### Le spectacle : un conte initiatique sur le monde de l'enfance et l'enfance du monde...

Ce spectacle parle de ce moment où l'enfant commence à découvrir le monde, quand pour la première fois il quitte la maison, ses parents, pour aller à la rencontre des autres.

Le héros de ce conte n'est jamais sorti de sa maison champignon qui est tout son univers. Une nuit, après un cauchemar, il va être obligé de quitter son abri pour partir à la découverte de ce qui l'entoure.

L'aventure paraît difficile pour P'tit Bonhomme. Mais il apprendra qu'il n'est pas seul au monde, et qu'il peut compter sur son amie. Et que pour continuer sa route, il n'a besoin de rien, sinon de lui-même et d'un peu de confiance.

L'aventure de P'tit Bonhomme sera parsemée de chants très courts, sur des mélodies simples et rythmées, qui poussent tout au long de sa route : une écriture poétique pour mettre en mots le monde, rendre le son des choses, et la musique des éléments...

# En pratique

• Durée: 40 minutes environ

• Public: tout public et public familial, pour les enfants de 3 à 5 ans

• Public scolaire : cycles 1 (hors Très Petites Sections)

Le spectacle peut être proposé en salle (salle de spectacle, médiathèque, chez l'habitant) et en extérieur (dans tout lieu propice à l'écoute).

Si besoin : logement et repas à prévoir pour 1 personne.

#### REPRESENTATIONS POSSIBLES DANS LES ECOLES.

# Fiche Technique

Le conteur, seul en scène, s'accompagne d'un tambour chaman.

Il est assis sur un tabouret haut, prévoir une scène surélevée pour que tout le monde puisse le voir (60 cm au minimum) si la jauge le nécessite.

L'espace scénique minimum est de 4 m d'ouverture par 3 m de profondeur (*pour des espaces plus petits, n'hésitez pas à contacter Stéphane*).

Prévoir un fond de scène noir qui permettra à l'auditoire de se concentrer et à son imaginaire de s'envoler, couvrant tout l'espace scénique (si nécessaire, le conteur peut apporter son fond de scène).

Une prise électrique standard est demandée pour pouvoir sonoriser si l'acoustique le nécessite. Le conteur apportera son matériel (*micro hf et sono*).

Prévoir une salle dédiée au spectacle, à l'abri des bruits extérieurs et des allées et venues. On utilisera de préférence la salle en largeur, avec le public placé en demi-cercle autour du conteur.



L'avenir appartient à ceux qui se rêvent tôt!



# Stéphane Kneubuhler est Colporteur de Rêves.

Il est Arpenteur d'Imaginaire, Explorateur de Légendes & Conteur.

« Un conteur est avant tout un poète, un enchanteur de monde... Il est celui qui pousse la porte de l'imaginaire pour nous inviter à le suivre dans la rêverie ; c'est un arpenteur de rêves! »

Stéphane Kneubuhler est né en Meurthe et Moselle dans la ville de la Lune...

C'est peut-être pour cette raison qu'il est devenu Colporteur de Rêves, explorateur de légendes et raconteur d'histoires!

Son répertoire se compose de contes traditionnels du monde entier, de légendes de Lorraine et d'ailleurs, de contes médiévaux, de fariboles et d'histoires fantastiques.

Il explore la poésie et les mystères du quotidien d'une parole simple et bondissante, et arpente les chemins du rêve, de l'étrange et du merveilleux pour le plaisir de toutes les oreilles, petites et grandes...

Il vit toujours aujourd'hui en terres lorraines.

**Stéphane Kneubuhler** arpente les imaginaires de nombreux festivals et ses spectacles sont joués régulièrement dans le Grand Est et au-delà (Nord-Pas de Calais, Picardie, Paris, Reims, Bruxelles, Îles de la Madeleine au Québec...) en salles de spectacle, pour les médiathèques, pour les musées, les écoles, etc.

### C'EST IMPORTANT L'EMERVEILLEMENT!

## **Stéphane Kneubuhler propose:**

- des spectacles de conte
- des balades contées
- des contes en musées
- des contes en médiathèques
- des veillées contes
- des contes chez l'habitant
- des contes en milieu scolaire
- des ateliers et des stages de formations pour différents publics