

Prologue

*Y'a des mots, des masses de mots
Y'a des mots, des massiados
Y'a des mots comme s'il en pleuvait.
Y'a des mots comme te quiero
Y'a des mots c'est des couteaux
Que te matan en silencio*

— Bon, puisque tout le monde est là, on va pouvoir commencer. Si vous voulez bien nous prêter vos oreilles, on va vous raconter une histoire...

— Mais attention, quand vous prêtez vos oreilles, ne les prêtez pas à n'importe qui ! C'est vrai, on ne se méfie jamais assez de ce qu'on écoute.

— Et si parler est un besoin, écouter est un art.

— Et qui rendra hommage aux artistes que vous êtes ?

(Salutations...)

— Oui, il faut faire le tri. Etre un tamis. Parce qu'il y a toutes sortes de mots...

— Il y a les mots qu'on dit... et ceux qu'on ne dit pas.

— Ceux qu'on devrait dire. Et ceux qu'on devrait taire.

— Il y a les mots... beaux !

— Il y a les mots laids.

— Il y a les mots qui glacent.

— Et il y a les mots qui brûlent : mots ardents qui flambent haut, mots brindilles qui flamboient...

— Mots boiteux qui flambuchent et trébuchent

— Mots vanille qui flambi pour les petits

— Mots blessés qui flambulancent, flambulancent, flambulancent...

— Mots de paix qui flageolet

— Mots tricherie qui falsifient, qui vilénient, qui calomnient... et ça suffit pour aujourd'hui.

— Ah mais non. Il y a aussi : Molière qui grimpe sur les tréteaux, Maupassant qui devient marteau, Moïse qui vogue au fil de l'eau, et Morange qui chante comme un ange !

— Et tous les modérés qui temporisent, les mots lotofs qui anarchisent, les mots scovites qui stakanovisent, et encore, les mots... ralistes

— Qui s'enkystent

— Les mots ribonds

— Qui touchent le fond

— Les mots rigines

— Qui enracinent

— Ah là là là, tous ces mots... j'ai mal à la tête. C'est pas facile de s'y retrouver...

— Tu veux un peu de lumière ? On dit que les proverbes sont les lampes des mots.

— Alors...

— Lumière !

— Le fou ne sait pas ce qu'il dit et le sage ne dit pas ce qu'il sait.

- Qui parle sème et qui écoute récolte.
- Si on a deux oreilles et une seule bouche, c'est qu'il faut écouter deux fois plus qu'il ne faut parler.

Chant : Parlez-moi d'amour...

- Marie-Eve !
- Oh ça va... (elle tire la langue)
- Attention, tu sais bien qu'on dit qu'une langue trop longue raccourcit la vie.
- On dit aussi que la hache a un tranchant et la langue en a cent !

Histoire 1

- Hummm... après ça je n'ose plus rien dire. Je voudrais blesser personne !
- Mais Stéphane, tu sais bien qu'une bouche trop longtemps fermée finit par sentir mauvais...
- Oui ! Et on dit aussi : cœur gâté, bouche puante. Et encore langue de miel...
- Cœur de fiel.
- Langue de vipère...
- Cœur de sorcière.
- Langue de belle-mère...
- Cœur de travers.
- Langue de bœuf ?
- Euh... langue de bœuf, cœur de... langue de bœuf, cœur de... je donne ma langue au chat !
- Langue de bœuf, cœur de meuf !!!
- Alors ça, c'est vraiment parler pour ne rien dire.
- Oh... c'est toujours mieux que mentir...

Histoire 2

- C'est un peu glauque comme histoire, non ? Il faudrait un peu de lumière...
- Lumière !
- La rivière du mensonge ne charrie que des poissons morts.
- Le mensonge serait en route depuis dix ans que la vérité le rejoindrait d'un seul coup d'ailes.
- Oui, c'est vrai. On va loin avec le mensonge... mais sans espoir de retour.