

STÉPHANE KNEUBUHLER

COLPORTEUR DE RÊVES

Spectacles Tout Public
2026-2027

C'est important l'émerveillement !



COLPORTEUR DE RÊVES

DES HISTOIRES POUR HABITER LE MONDE EN POÉSIE

Stéphane Kneubuhler est né dans la ville de la Lune...

Dans la forêt de son enfance, les Moussus du Petit Peuple dansaient des rondes endiablées autour du Vieux Chêne.

C'est peut-être pour cela qu'il est devenu **Colporteur de Rêves**, explorateur de légendes et raconteur d'histoires.

Depuis plus de vingt ans, il parcourt les chemins du conte, à la rencontre des récits traditionnels, des mythes et des légendes, et de ces histoires sans âge qui voyagent depuis si longtemps qu'elles nous parlent de ce qui nous fonde, de ce qui fait de nous des êtres humains.

Des histoires venues du monde entier, des légendes de Lorraine et d'ailleurs, des récits merveilleux, fantastiques ou facétieux...

Stéphane les colporte avec une parole simple, vivante et bondissante, en cherchant ce qui, derrière l'aventure, parle toujours et encore de nous : nos peurs et nos désirs, nos métamorphoses et, nos rêves, notre rapport au monde et aux autres.

Une voix.
Un tambour.
Et des histoires.

**Le reste appartient à
l'imaginaire.**



RÊVER LES HISTOIRES

LE CONTE NE MONTRE PAS. IL FAIT VOIR.

Raconter une histoire, ce n'est pas seulement transmettre un récit. C'est ouvrir un espace.

Un espace invisible dans lequel celui qui raconte et ceux qui écoutent peuvent, pendant un instant, rêver ensemble.

Le conteur ne montre ni la forêt, ni le château, ni l'ours qui rôde sous les arbres. Il les fait apparaître. Par la parole. Et chacun les imagine à sa manière.

C'est peut-être là que réside la force singulière du conte : **les images ne sont pas données au spectateur, elles naissent en lui.**

Au fil des années, la parole de Stéphane s'est construite autour de quatre principes :

VOIR

Rêver l'histoire avant de la raconter.

Entrer dans ses paysages, rencontrer ses personnages, sentir ses matières, ses couleurs, ses silences.

DIRE

Faire entendre la musique de la parole.

Trouver le rythme, le souffle, les répétitions, les mots qui sonnent et ceux que l'on peut laisser au silence.

RACONTER

Suivre l'architecture invisible du récit.

Savoir d'où l'on part, ce que l'on traverse et vers quel horizon l'histoire nous conduit.

RELIER

Faire de l'histoire une expérience partagée.

Parce qu'un conte n'existe véritablement que lorsqu'une parole rencontre une écoute.

C'est cette rencontre que le conteur cherche, de spectacle en spectacle, de lieu en lieu : **Faire circuler les histoires et, peut-être, rendre au monde un peu de son merveilleux.**

QUELLE HISTOIRE PARTAGER ?

Chaque spectacle ouvre un chemin différent.

Il y a des histoires pour partir loin et d'autres pour revenir chez soi. Des histoires à écouter sous les étoiles, autour d'un feu, dans une salle de spectacle ou une médiathèque, un musée, un jardin ou au détour d'un chemin.



POUR PARTIR À L'AVENTURE

- **Cœur d'Ours**
- **Le Chemin des Étoiles**

POUR ENTRER DANS LE MERVEILLEUX

- **Colporteur de Rêves**
- **Grain de la Lune**

POUR GOÛTER LES HISTOIRES

- **Contes de Gourmandises**

POUR SORTIR DES MURS

- **La Bonne Aventure**

POUR EMPRUNTER D'AUTRES SENTIERS

- **Histoires & Légendes du Petit Peuple**
- **Les Vieux de la Vieille**

POUR ACCOMPAGNER LES SAISONS

- **Même pas Peur !**
- **Neige, Contes d'Hiver**
- **Nicolas & Cie...**

ET LES HISTOIRES DE DEMAIN...

- **Les Gardiennes**
- **L'Oiseau de Vérité**
- **Les Enfants du Temps**



SPECTACLE À LA UNE

CŒUR D'OURS

Les âmes fauves

Martin n'avait jamais pensé à se faire tatouer.

Jamais.

Mais ce jour-là, en poussant la porte d'un salon de tatouage, il a vu un ours sur son cœur.

Un ours qui l'attend.

Un ours qui l'appelle.

Son âme fauve.

Cœur d'Ours raconte une quête intérieure, un voyage de guérison et de renaissance où la frontière entre le rêve et le quotidien s'efface peu à peu.

À la suite d'un traumatisme, Martin a perdu quelque chose de lui-même. Une part plus instinctive, plus libre, plus sauvage. La rencontre avec l'ours va l'entraîner sur les traces de cette âme perdue.

Contes, mythes et légendes se mêlent alors au récit contemporain. Les époques se répondent et le chemin remonte jusqu'aux temps lointains de la Préhistoire, lorsque l'être humain partageait avec l'ours les mêmes territoires, les mêmes grottes et peut-être les mêmes rêves.

Un récit sur les blessures et la reconstruction, le deuil, la mémoire et cette part sauvage qui demeure en chacun de nous.

Et si l'ours n'était qu'un autre visage de nous-mêmes ?

PUBLIC ADULTE ET ADOLESCENT • 75 MINUTES ENVIRON
PUBLIC SCOLAIRE : LYCÉES

Création accompagnée dans le cadre du dispositif « Au Bout du Conte », avec le soutien de la DRAC Grand Est et de la Région Grand Est.

SPECTACLE À DECOUVRIR

COLPORTEUR DE RÊVES

Un voyage au Pays des Contes



Il y a des histoires qui viennent de très loin.

Elles ont traversé les pays, les siècles et les générations. Au fil du chemin, elles se sont transformées, ont changé de langue et de visage, mais elles continuent encore aujourd'hui de parler à celles et ceux qui veulent bien les écouter.

Avec *Colporteur de Rêves*, Stéphane Kneubuhler ouvre son sac à histoires et invite le public à emprunter quelques-uns de ces chemins.

Contes de lutins, histoires d'amour, fabliaux du Moyen Âge, légendes de Lorraine, histoires d'arbres et de nature, récits merveilleux ou fantastiques...

Le spectacle se nourrit du vaste répertoire des contes traditionnels et de l'univers du conteur. D'une représentation à l'autre, les histoires peuvent changer, se répondre et s'adapter au lieu, au public ou à la saison.

Une forme vivante, chaleureuse et généreuse pour entrer dans l'univers du **Colporteur de Rêves** et retrouver le simple plaisir d'écouter des histoires.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 7 ANS • 50 MINUTES ENVIRON
PUBLIC SCOLAIRE : CYCLES 2 ET 3, COLLÈGES ET LYCÉES



SPECTACLE À DÉCOUVRIR

GRAIN DE LA LUNE

Un voyage au Pays des Rêves

La Lune éclaire la nuit, accompagne les voyageurs et veille sur les rêves.

Mais depuis toujours, elle ouvre aussi une porte vers un autre monde.

Celui de l'imaginaire.
Celui des fantômes et des peurs.
Celui des ancêtres.

Grain de la Lune entraîne le spectateur de l'autre côté du miroir, là où les vivants peuvent encore entendre la voix de ceux qui sont partis.

Inspiré notamment par l'univers chamanique, le spectacle mêle contes, rêve et chant pour explorer les liens invisibles qui unissent les êtres au-delà de l'absence.

Car ceux que nous avons aimés disparaissent-ils vraiment ?

Peut-être continuent-ils de vivre dans les histoires que nous racontons, dans nos rêves, dans une chanson, dans un souvenir qui revient soudain éclairer la nuit.

Un spectacle sensible et poétique autour de la mémoire, de la transmission et du lien avec ceux qui nous ont quittés.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 7 ANS • 50 MINUTES ENVIRON
PUBLIC SCOLAIRE : CYCLE 3 ET COLLÈGES

SPECTACLE À DÉCOUVRIR

CONTES DE GOURMANDISES

Des histoires à dévorer sans modération



C'est l'heure de passer à table.

La faim tiraille les ventres, les estomacs grondent et chacun cherche le meilleur moyen de trouver quelque chose à manger.

Mais dans les contes, il faut toujours se méfier lorsque quelqu'un a faim...

Car derrière un bon repas peuvent se cacher quelques ogres, des animaux particulièrement gourmands, des plats extraordinaires et toutes sortes de personnages prêts à employer les moyens les plus inattendus pour remplir leur assiette.

Et lorsque les dents commencent à s'aiguiser, une question finit inévitablement par se poser :

Manger... ou être mangé ?

Contes de Gourmandises rassemble contes et légendes autour de la nourriture, de la faim, du plaisir de manger et de partager.

Un spectacle gourmand, généreux et malicieux, à savourer en famille.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 7 ANS • 50 MINUTES ENVIRON
PUBLIC SCOLAIRE : CYCLES 2 ET 3

An artistic illustration in a painterly style. In the foreground, a brown leather suitcase with metal clasps sits on a dark surface. On top of the suitcase is an open book, a lit candle in a brass holder, and a blue hat. A walking stick with a blue handle and a silver tip leans against the suitcase. To the left of the suitcase, a pair of brown leather boots with laces is visible. The background is dark and textured, suggesting an interior space with a window showing a glimpse of the outside.

BALADE CONTÉE

LA BONNE AVENTURE

Les histoires prennent les chemins

Et si, pour écouter des histoires, il fallait commencer par marcher ?

Avec *La Bonne Aventure*, Stéphane invite le public à quitter les salles et à prendre les chemins de traverse.

Dans les rues d'un village, sur les sentiers forestiers, dans les jardins, le long des rivières : monuments et paysages deviennent les décors d'une aventure racontée en marchant.

Le conteur se fait guide et compagnon de route. Au fil des étapes, contes, légendes, chroniques et récits viennent dialoguer avec les lieux traversés.

Chaque balade peut ainsi être imaginée en fonction d'un territoire, de son patrimoine, de son paysage, de son histoire ou d'une thématique particulière.

Car les histoires ne vivent pas seulement dans les livres.

Elles se cachent aussi sous une pierre, derrière un arbre, au détour d'une rue, dans le courant d'une rivière ou dans la mémoire de celles et ceux qui ont habité un lieu avant nous.

Une invitation à marcher autrement, à prendre le temps de regarder et à découvrir un territoire par les chemins de l'imaginaire.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 7 ANS • DURÉE VARIABLE SELON LE PARCOURS
PUBLIC SCOLAIRE : CYCLES 2 ET 3, COLLÈGES ET LYCÉES

Chaque balade peut faire l'objet d'une préparation spécifique en lien avec le lieu et la structure accueillante.



SPECTACLE À DÉCOUVRIR

LE CHEMIN DES ÉTOILES

Entre mythes anciens et conquête du ciel

Depuis l'aube des temps, les êtres humains lèvent les yeux vers le ciel.

Quels sont ces points lumineux qui apparaissent dans l'obscurité ?

Pourquoi la Lune change-t-elle de visage ?

Et qu'y a-t-il là-haut ?

Pour répondre aux énigmes posées par les astres, les peuples du monde entier ont inventé des histoires.

Le Chemin des Étoiles nous invite à parcourir cet immense territoire céleste, des mythes les plus anciens jusqu'aux rêves bien réels de quitter la Terre pour marcher sur la Lune.

Au fil du voyage, contes, mythes, légendes et chroniques se répondent : étoiles créées par les dieux, constellations peuplées de personnages fabuleux, le Soleil qui rencontre la Lune, et l'incroyable aventure de la conquête spatiale.

Les récits anciens rencontrent ainsi notre histoire contemporaine.

Parce qu'avant de devenir un territoire à explorer, le ciel fut d'abord un territoire à imaginer.

Et peut-être faut-il commencer par rêver les étoiles avant de pouvoir un jour les atteindre.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 8 ANS • 55 MINUTES ENVIRON
PUBLIC SCOLAIRE : CYCLE 3 ET COLLÈGES

D'AUTRES CHEMINS À EXPLORER

HISTOIRES & LÉGENDES DU PETIT PEUPLE

Des histoires de lutins qui parlent à tous les âges

Ils ont des noms étranges : on les appelle lutins, sôtrés, farfadets ou korrigans...

Depuis des siècles, les Gens du Petit Peuple se cachent dans les forêts, sous les collines, près des sources et parfois même dans nos maisons.

Il suffit de savoir regarder. De savoir écouter...

À travers contes et légendes, Stéphane Kneubuhler entraîne le public à la rencontre de ces créatures facétieuses, inquiétantes ou bienveillantes qui peuplent l'imaginaire traditionnel.

Mais derrière les aventures des lutins se cachent aussi des histoires très humaines : elles nous parlent de notre rapport à la nature, elles interrogent nos notions de richesse et de pauvreté, elles nous invitent à rêver et à penser qu'un autre monde est possible, juste là, à côté du nôtre.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 7 ANS • 50 MINUTES



LES VIEUX DE LA VIEILLE

Et si les vieux avaient trouvé le secret du bonheur ?

Il ne faut pas croire... mais les vieux ne sont pas endormis ! Ils ne se contentent pas de rester simplement là, assis au coin du feu.

Ils tombent amoureux. Ils défient la mort. Ils jouent des tours. Ils prennent la route.

Et parfois, ils se montrent beaucoup plus audacieux que les plus jeunes...

Les Vieux de la Vieille rassemble des histoires pleines d'humour, de tendresse et d'insolence autour du temps qui passe et de l'art de toujours désirer la vie.

Parce que vieillir n'empêche pas de rêver, ni d'aimer, ni de rire — et encore moins de partir à l'aventure !

TOUT PUBLIC • 50 MINUTES

AU FIL DES SAISONS

DES HISTOIRES POUR ACCOMPAGNER LE TEMPS QUI PASSE

Certaines histoires reviennent lorsque les jours raccourcissent, que l'hiver approche ou que les ombres commencent à s'allonger...



MÊME PAS PEUR !

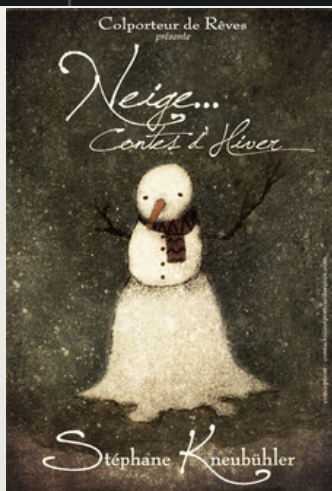
*Des histoires pour
Halloween*

Fantômes, créatures inquiétantes, cimetières, revenants et histoires étranges sortent de l'ombre.

Mais avoir peur lorsque l'on écoute une histoire, c'est aussi savoir que l'on peut en rire et revenir tranquillement dans le monde réel lorsque le conte est terminé.

Un rendez-vous avec l'étrange, le fantastique et quelques délicieux frissons.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC
FAMILIAL



NEIGE, CONTES D'HIVER

Célébrer la Blanche Saison

Lorsque l'hiver recouvre les chemins, que les nuits deviennent longues et que le froid frappe aux fenêtres, les histoires se rallument pour nous réchauffer.

Contes traditionnels et légendes célèbrent la neige, le froid, les longues nuits et ces lumières qui permettent de traverser la saison de l'Hiver.

Un voyage dans l'imaginaire de la Blanche Saison, entre merveilleux, poésie et chaleur des histoires partagées.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC
FAMILIAL



NICOLAS & CIE...

*Les aventures
de saint Nicolas et du
fameux Père Fouettard !*

Chaque année, lorsque revient décembre, saint Nicolas reprend la route.

Mais derrière le personnage que tout le monde croit connaître se cachent quantité d'histoires, de légendes et d'aventures parfois étonnantes.

Stéphane revisite cet imaginaire profondément ancré en Lorraine, avec merveilleux, humour et quelques rencontres inattendues.

TOUT PUBLIC ET PUBLIC
FAMILIAL

NOUVELLES CRÉATIONS

LES HISTOIRES DE DEMAIN

Les histoires voyagent, se transforment et se réinventent.

À côté des spectacles déjà en tournée, Stéphane Kneubuhler poursuit son travail de création autour de trois nouveaux univers.



LES GARDIENNES

Mystères et légendes des Pierres levées

Depuis des milliers d'années, elles sont là.

Elles traversent les siècles, immobiles en apparence, tandis que les générations passent autour d'elles.

Mais pourquoi les êtres humains ont-ils dressé ces pierres ? Que voulaient-ils marquer, protéger, célébrer ou transmettre ?

Avec *Les Gardiennes*, Stéphane Kneubuhler explore les récits, croyances et imaginaires qui entourent les pierres levées.

Légendes anciennes, mémoire des paysages, traces archéologiques et récits merveilleux se rencontrent pour tenter d'entendre ce que ces pierres silencieuses racontent encore de notre lien à la terre, aux morts et au temps.

EN CO-PRODUCTION AVEC NITTACHOWA
CRÉATION AU FESTIVAL DE BOUCHE À OREILLES 2026
PUBLIC ADOLESCENT ET ADULTE À PARTIR DE 11 ANS

L'OISEAU DE VÉRITÉ

Un grand conte raconté à deux voix

Trois enfants viennent au monde. Deux portent la lumière du Soleil. La troisième celle de la Lune. Mais une parole mensongère suffit parfois à bouleverser plusieurs destinées.

Commence alors un long voyage fait de séparation, de rumeurs, d'épreuves et de rencontres, jusqu'à une montagne noire où se cachent un arbre qui chante et un mystérieux Oiseau de Vérité.

Stéphane Kneubuhler et Marie-Eve Thiry revisitent à deux voix un grand conte merveilleux où la quête initiatique rencontre des questions profondément contemporaines : la rumeur, le mensonge, la filiation, l'identité et la recherche de la vérité.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10-11 ANS

NOUVELLES CRÉATIONS

LES HISTOIRES DE DEMAIN



LES ENFANTS DU TEMPS

Un voyage poétique dans le temps de l'enfance

Quand finit l'enfance ?

Existe-t-il un instant précis où l'on cesse d'être un enfant pour devenir quelqu'un d'autre ?

Et que reste-t-il, des années plus tard, de celui ou celle que nous étions ?

Les Enfants du Temps explore ce territoire étrange où se rencontrent l'enfance, le temps qui passe et le monde des adultes.

À travers plusieurs récits, Stéphane Kneubuhler interroge ce moment de bascule où l'on grandit, où le regard change, mais où quelque chose de l'enfant continue peut-être de marcher avec nous.

Un spectacle en devenir autour de la transmission, du passage et de cette question simple en apparence :

Que faisons-nous
de l'enfant que
nous avons été ?

CRÉATION POUR LES NUITS DE LA LECTURE 2027
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS



LES HISTOIRES PRENNENT VIE

UNE PAROLE VIVANTE, DES LIEUX À RÉINVENTER

*Une histoire ne se raconte jamais
tout à fait de la même manière.*

Elle change avec celui qui la raconte, avec celles et ceux qui l'écoutent, avec le lieu, le moment, la lumière, le silence...

C'est cette dimension vivante du conte que Stéphane Kneubuhler cherche à préserver.

Ses spectacles peuvent prendre place dans une salle de spectacle ou une médiathèque, mais les histoires aiment aussi sortir des lieux où on les attend.

CONTER DANS LES MUSÉES ET LES LIEUX DE PATRIMOINE

Une œuvre, un objet, un bâtiment ou un paysage peuvent devenir le point de départ d'un voyage dans l'imaginaire. Stéphane construit des propositions en dialogue avec les collections, les expositions, l'histoire ou l'identité du lieu qui l'accueille.

MARCHER ET RACONTER

Les balades contées permettent de porter les histoires au-dehors. Le paysage cesse alors d'être un simple décor : forêt, rivière, rue, jardin, architecture ou patrimoine deviennent partie intégrante du récit.

RETROUVER L'ESPRIT DE LA VEILLÉE

Quelques chaises. Une voix et des histoires. La veillée retrouve la simplicité première du conte : un groupe se rassemble et partage, pendant un moment, le même imaginaire.

INVENTER UNE PROPOSITION SUR MESURE

Une thématique, un territoire, une exposition, un événement ou un lieu particulier peuvent donner naissance à une proposition spécifique, nourrie de contes traditionnels, de mythes et de légendes. Le répertoire de Stéphane permet de construire des ponts entre les histoires anciennes et le monde d'aujourd'hui.

*À chaque lieu son histoire.
À chaque rencontre son chemin.*

ACCUEILLIR LE COLPORTEUR DE RÊVES

PROGRAMMER UN SPECTACLE DE CONTE

Une forme légère à portée d'imaginaire.

Les spectacles de Stéphane Kneubuhler sont conçus pour pouvoir être accueillis dans des contextes très différents.

Le conte est une forme légère. Il demande peu de moyens techniques, mais il repose sur quelque chose d'essentiel : **la qualité de l'écoute et de la rencontre avec le public.**

Le choix de l'espace, la disposition des spectateurs, la lumière et les conditions d'accueil sont donc pensés avec la structure organisatrice afin d'offrir à chacun les meilleures conditions pour entrer dans les histoires.

SALLES DE SPECTACLE • MÉDIATHÈQUES • FESTIVALS • MUSÉES • LIEUX PATRIMONIAUX • ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES • COMMUNES • JARDINS • ESPACES NATURELS • ÉVÉNEMENTS CULTURELS

UN RÉPERTOIRE QUI S'ADAPTE

Selon les spectacles et les projets, différentes formes peuvent être imaginées : spectacle en salle, séance en médiathèque, balade contée, veillée, intervention dans un musée ou un lieu patrimonial, programmation saisonnière ou création autour d'une thématique particulière.

Les âges conseillés, durées et conditions d'accueil sont précisés pour chaque spectacle.

PROGRAMMATION & CONTACT

Stéphane Kneubuhler
Colporteur de Rêves — Conteur

Lorraine • Grand Est
France • Pays francophones

contact@colporteurdereves.com

06 88 60 03 48

www.colporteurdereves.com

C'EST IMPORTANT
L'ÉMERVEILLEMENT !

